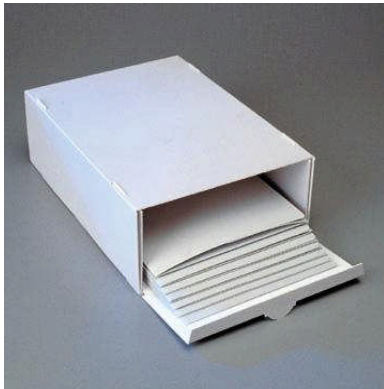


### Schutzverpackungen für Kulturgut aus Papierwerkstoffen

Zu den wichtigsten Ursachen für die Entstehung von Schäden an Originaldokumenten gehören die Lagerungs- und Transportbedingungen. Ungeschützte Archivalien, Bücher, Karten, aber auch Objekte anderer Art, wie Textilien, Münzen usw. sind ständig Umwelteinflüssen



## Schutzverpackung für Kulturgut

wie Staub und Licht ausgesetzt. Werden sie aus den Magazinregalen genommen oder zurückgelegt, kommt es unweigerlich zu mechanischen Schäden, ebenso beim Transport.

Es gibt noch genügend andere Möglichkeiten, Objekte zu schädigen, und nicht alle Faktoren können vorhergesehen oder beeinflusst werden. Schäden durch ungeschützte Lagerung bzw. ungeschützten Transport aber können mit geringem Aufwand und überschaubaren Kosten vermieden werden.

Geeignete Verpackungen halten Staub und Licht ab und schützen bei Bewegung und Transport. Auch bei Havarien ist es ein sehr großer Unterschied, ob z.B. Wasser direkt auf eine Akte, ein Buch oder eine Textile trifft, oder ob zunächst einmal ein Karton nass wird. Noch wichtiger ist diese Schutzwirkung bei Bränden.

### Geeignetes, alterungsbeständiges Material

Einen gewissen Schutz bietet jede Box. Sie bewahrt die Objekte vor mechanischen Beschädigungen beim Transport und mildert die Auswirkungen kleiner Missgeschicke (z.B. wenn etwas herunterfällt), sie schützt vor Staub, Licht oder anderen Umwelteinflüssen, notfalls hält sie Spritzwasser und Brandablägerungen ab.

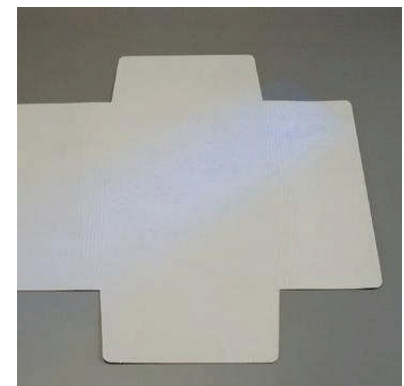
Für einfache Verpackungen, die nur kurzfristig, z.B. für Transportzwecke, benutzt werden, reicht das zweifelhafte aus. An eine Verpackung, in der Kulturgut wie Archivalien, Bücher oder museales Sammlungsgut



dauerhaft aufbewahrt werden soll, müssen höhere Anforderungen gestellt werden.

Im Archiv- und Bibliotheksbereich sind die Objekte, die die Box beherbergen soll, aus Papier und sie sollen sehr lange in ihr aufbewahrt werden. Auch museale Sammlungsgegenstände können Schaden nehmen, wenn ungeeignete Materialien für die Verpackungen

benutzt werden und es z.B. zur Säurewanderung oder zur Weichmacherwanderung kommt.



## Produktsystematik

SchemppBoxen (SB) können mit folgenden Konstruktionen gefertigt werden:

Die Gruppen (SB 10, SB 20 usw.) bezeichnen die Grundkonstruktionen, die mit konkreten Modellen unterlegt sind (z.B. SB 31).

### SB 00: Flache Konstruktionen, Zubehör zu Boxen

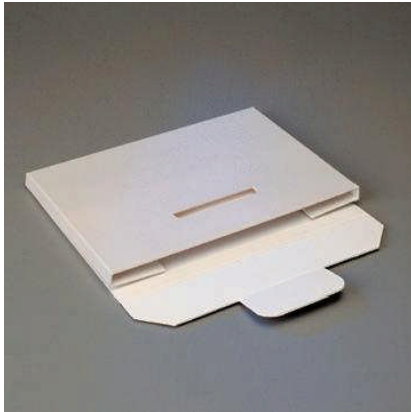
- SB 01: Einlegeböden, Münztafel u.ä.
- SB 02: Füllhilfen, Planhaltehilfen

Alle Boxen sind ohne Heftklammern, Verklebungen oder andere Hilfsmittel aufzurichten.

### SB 10: Wickelboxen

- SB 11: Wickelbox, mit Schutzlage zwischen Objekt und Einstecklasche

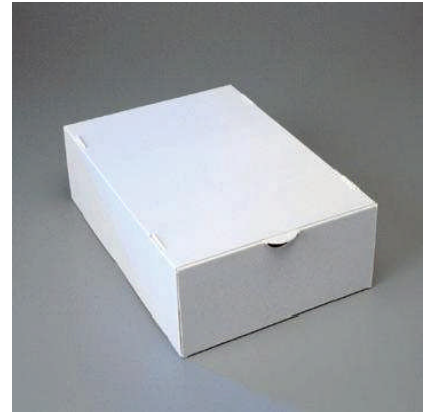
Viele Boxen sind auf Wunsch auch in geklebter Ausführung lieferbar.



SB 11: Wickelbox

### SB 20: Stülpdeckelboxen

- SB 21: Stülpdeckelbox
- SB 22: Stülpdeckelbox mit verstärkten Seitenwänden
- SB 23: SB 22 mit verstärktem Boden
- SB 24: SB 21 mit einer ausklappbaren Seitenwand
- SB 29: Einfache Ausführung, Papageischnabel



SB 41: Archivbox mit Frontklappe

### SB 30: Klappdeckelboxen

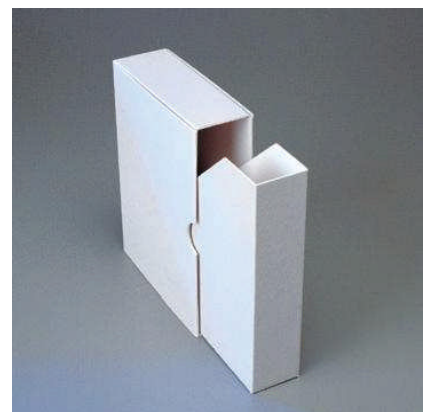
- SB 31: Klappdeckelbox
- SB 31 A: SB 31 mit Abheftmechanik
- SB 32: Klappdeckelbox mit verstärkten Seitenwänden
- SB 32A: SB 32 mit Abheftmechanik
- SB 33: SB 32 mit verstärktem Boden
- SB 34: Klappdeckelbox mit vier festen Seitenwänden



SB 21: Stülpdeckelbox

### SB 40: Archivboxen mit Klappe

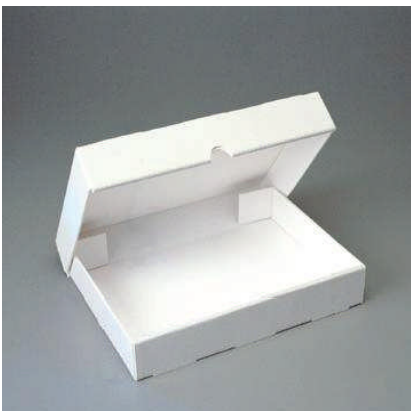
- SB 41: Archivbox für liegende Aufbewahrung, mit anhängender Frontklappe
- SB 42: SB 41 mit flachem Einschub
- SB 43: wie SB 42, aber Einschub mit drei Seitenwänden
- SB 46: Archivbox für querstehende Aufbewahrung, Klappe an einer Längsseite
- SB 47: Archivbox für stehende Aufbewahrung, Klappe an einer Schmalseite



SB 53: Schuber mit Stehsammler

### SB 50: Schuber mit Stehsammler

- SB 51: Schuber
- SB 52: Stehsammler
- SB 53: Schuber mit passendem Stehsammler



SB 31: Klappdeckelbox

### SB 90: Mappen, Umschläge

- SB 91: Jurismappen
- SB 92: Umschläge
- SB 93: Kartenmappen



SB 91: Jurismappen